

Maira Mendoza/ Harry Barba

Christine Fernandez

SPAN 300

29 Noviembre 2018

Bibliografía Anotada

Alba, Alicia Gaspar de. *Desert Blood The Juarez Murders*. Arte Público Press, 2014.

Alicia Gaspar de Alba en su libro, *Sangre en el Desierto* usa los personajes para hablar de los asesinatos de más de trescientas mujeres en Ciudad Juárez. La hermana de Ivon Villa (protagonista) es una de las víctimas. En buscar su hermana, la audiencia tiene la oportunidad de ver los perfiles de las víctimas y las teorías de quienes son los culpables de estos femicidios. Gaspar hace un buen trabajo en que el lector se percate de este problema que todavía existe en Ciudad Juárez.

Fragoso, Julia Monárrez. “Feminicidio Sexual Serial En Ciudad Juárez: 1993-2001.”

Debate Feminista, vol. 25, 2002, pp. 279–305. *JSTOR*,

www.jstor.org/stable/42624702. Accessed 27 Nov. 2018.

Este artículo de Fragoso, Julia hace una investigación a través de la literatura sobre el femicidio en Juárez Mexico. Habla sobre la tortura y violación de un centenar de víctimas a partir del año 1993. Por una lado la información de posibles teorías que esparcen los medios de comunicación acerca del tema de estos centenares de feminicidios en Juárez; entre ellas asesinatos seriales, y crímenes sexuales. Por el otro lado, las autoridades que han dejado más dudas sobre el tema que

soluciones. La falta de la colaboración de las autoridades que no permiten el acceso a los expedientes de las mujeres asesinadas para confirmar el número exacto de las víctimas.

Fragoso, Monárrez, and Julia Estela. “La Cultura Del Femicidio En Ciudad Juárez, 1993-1999.” *Culturales*, Universidad Autónoma De Baja California, Instituto De

Investigaciones Culturales-Museo, June 2000,

www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-73722000000100004.

Accessed 21 Nov. 2017.

En este artículo se estudia los femicidios cometidos a mujeres y niñas en ciudad Juárez desde el año 1993 a 1999. Este artículo habla sobre los perfiles de las mujeres asesinadas. Habla sobre el género, clase social, edad, empleo y etnicidad. También habla de los diferentes tipos de femicidios cometidos a las víctimas. También explica cuáles pueden ser algunas de las posibilidades o motivaciones de los responsables que llevan a cometer estos crímenes en contra de las víctimas. Algunas de las teorías que mencionan como posibilidades es el odio, el placer, la ira, la maldad, la sensación de poseer a la mujer y dominarla.

Gray, Jeffrey. “Roberto Bolaño, Ciudad Juárez, and the Future of Nativism.”

Pacific Coast Philology, vol. 49, no. 2, 2014, pp. 166–176. *JSTOR*,

www.jstor.org/stable/10.5325/pacicoasphil.49.2.0166.

Jeffrey Gray en su artículo, “Roberto Bolaño, Ciudad Juárez, and the Future of Nativism,” nos da un análisis del capítulo “The Part about the Crimes” del libro de Roberto Bolaño 266. En este análisis Gray plantea que este libro nos presenta con una explicación de quienes son los

culpables de estos femicidios. Gray también reclama que el tratado de NAFTA ha sido en parte responsable por los asesinatos de varias mujeres.

Park, Jungwon. “Chicana Intervention in the Juárez Murders.” *Confluencia*, vol. 24, no. 2, 2009, pp. 170–172. *JSTOR*, www.jstor.org/stable/27923377.

Jungwon Park en su artículo “Chicana Intervention in the Juárez Murders,” nos da un análisis sobre el libro de Alicia Gaspar de Alba, *Sangre en el Desierto*. Muestra como Gaspar usa su narrativa para darles una voz a las que fueron víctimas del femicidio. Park hace claro que la mayoría de las víctimas eran aquellas que trabajaban en las maquiladoras.

Mata, Irene. “Writing on the Walls: Deciphering Violence and Industrialization in Alicia De Alba's ‘Desert Blood.’” *MELUS*, vol. 35, no. 3, 2010, pp. 15–40. *JSTOR*, www.jstor.org/stable/25750713. Accessed 11 Nov. 2018.

Irene Mata en su artículo “Writing on the Walls: Deciphering Violence and Industrialization in Alicia de Alba’s *Desert Blood*,” nos da la oportunidad de ver como Alicia de Gaspar en su libro *Sangre en el Desierto* utiliza su obra para hablar del femicidio; que todavía provea hoy día. Mata argumenta que *Sangre en el Desierto* desafía la desigualdad social de la globalización; explicando el simbolismo que implementa Gaspar en su libro.

Melgar, Lucía, and Marisa Belausteguigoitia. “¿A Quiénes Beneficia La Impunidad?” *Debate Feminista*, vol. 32, 2005, pp. 253–263. *JSTOR*, www.jstor.org/stable/42624901.

En este artículo se habla sobre los presuntos responsables del feminicidio en Juárez. La impunidad ante estos femicidios cometidos a estas mujeres. Enfatiza que el gobierno mismo sabe quienes son los culpables de estos crímenes, sin embargo cubren a los responsables, y por lo tanto también son responsables de estos femicidios cometidos, la corrupción de la policía tanto como de las autoridades. Complicidad de los narcotraficantes , hombres de negocios poderosos, y políticos de ambos lados de la frontera.

Meredith, Dana A., and Luis Alberto Rodríguez Cortés. “Femicide:

Expanding Outrage: Representations of Gendered Violence and Femicide in Mexico.” *Modern Mexican Culture: Critical Foundations*, edited by Stuart A. Day, University of Arizona Press, 2017, pp. 237–258. *JSTOR*, www.jstor.org/stable/j.ctt1tg5nvh.15. Accessed 12 Nov. 2018.

Este artículo, habla sobre las víctimas y aún desaparecidas mujeres en Ciudad Juárez. Explica las diferentes torturas, y formas usadas por los culpables a sus víctimas. Habla sobre violaciones, mutilaciones, y como han encontrado muchas de las víctimas enterradas en el desierto. Da estadísticas precisas de investigaciones se han hecho acerca de las víctimas y la forma en que han sido encontradas. Habla de las maquiladoras en las cuales la mayoría de estas víctimas han trabajado en estas maquiladoras.

Rodríguez, Teresa, et al. *Hijas De Juárez: Un auténtico Relato De Asesinatos En Serie Al Sur*

***De La Frontera*. Atria Books, 2007.**

El libro *Las Hijas de Juárez* por Teresa Rodríguez, nos presenta una obra literaria que revela la brutalidad tras estos sangrientos hechos de femicidios en la Ciudad Juárez México, localizada en la frontera con el Paso, Texas. Se ha llevado a cabo un sinnúmero de crímenes atroces contra mujeres que incluyen secuestros, violaciones, mutilaciones y asesinatos. Este libro expone muchas de las teorías posibles en cuanto a los posibles culpables de estos atroces femicidios. Algunas de estas teorías es de uno o varios asesinos en serie, tráfico humano, rituales satánicos, carteles del narcotráfico, y corrupción de funcionarios mexicanos.

Tabuenca-Córdoba, María Socorro. "NWSA Journal." *NWSA Journal*, vol. 21, no. 3, 2009, pp. 216–221. *JSTOR*, www.jstor.org/stable/20628206. Accessed 12 Nov. 2018.

Córdoba Tabuenca y María Socorro en su diario "NWSA Journal," hacen un análisis del libro *Las Hijas de Juárez* escrito por Teresa Rodríguez. Tabuenca y Socorro demuestran cómo Rodríguez habla sobre víctimas actuales del femicidio. Argumentan que la narrativa de Rodríguez, da la oportunidad al lector de ver la corrupción en la policía del estado y federal tanto como en agencias gubernamentales.