

Abstracto (Español)

El femicidio en Ciudad Juárez ha sido un tema muy controversial ya que aún hoy en día no se ha resuelto. Este estudio tiene como propósito de descubrir cómo los textos literarios chicanos denuncian el problema del femicidio en ciudad Juárez a partir de principios de Siglo XX a finales de siglo XXI en la frontera de México y Estados Unidos. En este proyecto, trataremos de descubrir cómo se representan los responsables y el perfil de las víctimas, utilizando los protagonistas y testimonios de los libros *Desert Blood: The Juárez Murders* (2005) por Alicia Gaspar de Alba y *Las Hijas de Juárez* (2007) por Teresa Rodríguez. Este tema es relevante porque es importante crear conciencia al público sobre este fenómeno en Ciudad Juárez.

Abstract (English)

Femicide in Ciudad Juarez has been a very controversial issue since it has not been solved to this day. The purpose of this study is to discover how Chicano literary texts denounce the problem of femicide in Ciudad Juárez from the beginning of the 20th century to the end of the 21st century on the border between Mexico and the United States. In this project, we will try to discover how the perpetrators and the profile of the victims are represented, using the protagonists and testimonies of the books *Desert Blood: The Juárez Murders* (2005) by Alicia Gaspar de Alba and *Las Hijas de Juárez* (2007) by Teresa Rodríguez. This issue is relevant because it is important to raise public awareness about this phenomenon in Ciudad Juarez.